

# ПАСПОРТ

Фонда оценочных средств по дисциплине

## ПРАВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

<b>Контролируемые разделы дисциплины</b>	<b>Контролируемые компетенции</b>	<b>Виды оценивания</b>	<b>Виды оценочных средств</b>
Гражданско-правовое регулирование отношений, связанных с интеллектуальной деятельностью и ее результатами	<b>ОК-3, ПК-13</b>	Текущий контроль, самоконтроль, итоговый контроль	Вопросы к зачету, вопросы к семинарскому занятию
Авторское право: общие положения	<b>ОК-3, ПК-13</b>	Текущий контроль, самоконтроль, итоговый контроль	Вопросы к зачету, вопросы к семинарскому занятию
Авторские права, авторский договор	<b>ОК-3, ПК-13</b>	Текущий контроль, самоконтроль, итоговый контроль	Вопросы к зачету, вопросы к семинарскому занятию
Смежные права	<b>ОК-3, ПК-13</b>	Текущий контроль, самоконтроль, итоговый контроль	Вопросы к зачету, вопросы к семинарскому занятию
Права на программы ЭВМ и базы данных	<b>ОК-3, ПК-13</b>	Текущий контроль, самоконтроль, итоговый контроль	Вопросы к зачету, вопросы к семинарскому занятию
Защита авторских и смежных прав	<b>ОК-3, ПК-13</b>	Текущий контроль, самоконтроль, итоговый контроль	Вопросы к зачету, вопросы к семинарскому занятию
Правовая охрана изобретений, полезных моделей и промышленных образцов (общие положения)	<b>ОК-3, ПК-13</b>	Текущий контроль, самоконтроль, итоговый контроль	Вопросы к зачету, вопросы к семинарскому занятию
Права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов: понятие, оформление, защита	<b>ОК-3, ПК-13</b>	Текущий контроль, самоконтроль, итоговый контроль	Вопросы к зачету, вопросы к семинарскому занятию
Права на средства индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции, работ, услуг	<b>ОК-3, ПК-13</b>	Текущий контроль, самоконтроль, итоговый контроль	Вопросы к зачету, вопросы к семинарскому занятию
Права на информационные ресурсы, служебную и коммерческую тайну	<b>ОК-3, ПК-13</b>	Текущий контроль, самоконтроль, итоговый контроль	Вопросы к зачету, вопросы к семинарскому занятию

**ОК-3** - владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

**ПК-13** - способен правильно и полно отражать результаты профессиональной деятельности в юридической и иной документации.

### **1. Комплект оценочных средств**

Контроль освоения дисциплины «Право интеллектуальной собственности» осуществляется в следующих формах: текущий, итоговый и самоконтроль. Фонд оценочных средств включает вопросы к зачету.

Текущий контроль проводится на семинарском занятии при плановом обсуждении соответствующей темы курса, в ходе которого преподаватель оценивает качество усвоения студентами вопросов, изложенных на лекции и вопросов, которые были предложены для самостоятельного изучения. В конце изучения дисциплины студенты сдают зачет, который является итоговой аттестацией.

#### **1.1. Планы семинарских (практических) занятий**

Тема 1. Гражданско-правовое регулирование отношений, связанных с интеллектуальной деятельностью и ее результатами

Вопросы семинара:

1. Назовите виды объектов интеллектуальной собственности.
2. Кто является субъектом права интеллектуальной собственности?
3. Дайте характеристику системы законодательства об охране интеллектуальной собственности и общую характеристику источников права интеллектуальной собственности.
4. Какую роль в системе правового регулирования оборота объектов интеллектуальной собственности играют международные акты?
5. Какое значение имеет судебная практика и обычаи делового оборота в регулировании прав на интеллектуальную собственность?

Тема 2. Авторское право: общие положения

Вопросы семинара:

1. Дайте понятие авторского права. Какова сфера его действия?

2. Сформулируйте понятие и назовите признаки объектов авторского права.

3. Какие виды объектов авторского права существуют, дайте их характеристику.

4. Что понимается под обнародованными и необнародованными произведениями.

5. В чем разница между служебными и неслужебными произведениями?

6. Дайте характеристику произведений, не охраняемых авторским правом.

Тема 3. Авторские права, авторский договор

Вопросы семинара:

1. Дайте классификацию авторских договоров.

2. Назовите элементы авторского договора.

3. Каково содержание авторского договора?

4. В чем заключается реализация авторского договора?

5. Какова ответственность сторон за нарушение авторского договора?

6. Как прекращается авторский договор?

7. Назовите особенности авторского договора заказа.

Тема 4. Смежные права

Вопросы семинара:

1. Что такое охрана прав исполнителей, производителей фонограмм, организаций эфирного и кабельного вещания?

2. Укажите сферу действия смежных прав.

3. Охарактеризуйте место смежных прав в системе права интеллектуальной собственности и связь их с авторским правом.

Тема 5. Права на программы ЭВМ и базы данных

Вопросы семинара:

1. Сформулируйте понятие и опишите правовой режим программ для ЭВМ и баз данных.

2. Дайте характеристику субъектов прав на программы для ЭВМ и базы данных.

3. Каков порядок регистрации программ для ЭВМ и баз данных?

4. В чем заключается содержание прав на программы для ЭВМ и базы данных?

Тема 6. Защита авторских и смежных прав

Вопросы семинара:

1. В чем состоит уголовная ответственность за нарушение авторских и смежных прав?

2. Административная ответственность за нарушение авторских и смежных прав?

3. Каков международный опыт обеспечения соблюдения авторского права?

4. В чем заключается деятельность международных организаций по защите и охране авторских прав?

Тема 7. Правовая охрана изобретений, полезных моделей и промышленных образцов (общие положения)

Вопросы семинара:

1. Что такое приоритеты?

2. Конвенционный приоритет.

3. Выставочный приоритет.

4. Назовите правоустанавливающие документы (авторское свидетельство, патент).

5. Евразийский патент.

6. Европейский патент.

7. Виды субъектов патентного права.

8. Деятельность патентных поверенных.

9. Патентное ведомство Российской Федерации.

10. Патентование изобретений за рубежом.

Тема 8. Права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов: понятие, оформление, защита

Вопросы семинара:

1. Охарактеризуйте селекционные достижения как объекты прав.
2. Назовите критерии охраноспособности селекционных достижений.
3. Каков порядок регистрации селекционных достижений?
4. Топологии интегральных микросхем как объекты права интеллектуальной собственности.
5. Раскройте критерии охраноспособности топологии интегральных микросхем.
6. Охарактеризуйте договоры об использовании топологии интегральных микросхем.

Тема 9. Права на средства индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции, работ, услуг

Вопросы семинара:

1. Исключительное право на товарный знак.
2. Право на коллективный знак.
3. Общеизвестные товарные знаки.
4. Порядок признания.
5. Особенности охраны.
6. Административная и уголовная ответственность за нарушение прав на доменное имя.
7. Особенности рассмотрения дел о нарушении прав на доменное имя в суде.

Тема 10. Права на информационные ресурсы, служебную и коммерческую тайну

Вопросы семинара:

1. Информация как объект права.
2. Секрет промысла, ноу-хау.

3. Понятие и правовой режим информационных ресурсов, служебной и коммерческой тайны.

4. Содержание прав на информационные ресурсы, служебную и коммерческую тайну.

5. Способы защиты прав на информационные ресурсы, служебную и коммерческую тайну.

### **1.2. Примерные темы рефератов, эссе**

1. Международное законодательство, как источник права интеллектуальной собственности.

2. Авторы и правообладатели как субъекты права интеллектуальной собственности.

3. Понятие и порядок заключения договора авторского заказа.

4. Отчуждение авторских прав.

5. Содержание лицензионного договора.

6. Подготовка и подача заявки на регистрацию товарного знака.

7. Судебная защита авторских и смежных прав.

8. Коллективное управление авторскими правами.

9. Компетенция суда по интеллектуальным правам.

10. Наследование авторских и смежных прав.

11. Гражданско-правовая ответственность за нарушение авторских прав.

12. Административная ответственность за нарушение авторских и смежных прав.

13. Уголовная ответственность за нарушение авторских и смежных прав.

### **1.3. Вопросы для подготовки к зачету**

1. Теории права интеллектуальной собственности: концепции и парадигмы

2. Понятие авторского права по законодательству Российской Федерации

3. Взаимосвязь авторского права и смежных прав
4. История развития авторского права в России и за рубежом
5. Понятие авторского договора по законодательству Российской Федерации
6. Личные неимущественные права автора
7. Особенности наследования авторских прав
8. Коллективное управление исключительными правами авторов
9. Виды авторских договоров
10. Критерии охраноспособности и виды произведений, охраняемые авторским правом.
11. Субъекты авторского права.
12. Работодатели, правопреемники и другие лица как субъекты авторских прав.
13. 13. Личные неимущественные авторские права.
14. Имущественные авторские права.
15. Договоры о передаче авторских прав.
16. Общая характеристика прав, смежных с авторскими.
17. Гражданско-правовые способы защиты авторских прав
18. Понятие и виды смежных прав по законодательству Российской Федерации и зарубежных стран
19. Лицензионные договоры в сфере регулирования смежных прав
20. Гражданско-правовая охрана смежных прав
21. Международные соглашения в сфере охраны смежных прав: общая характеристика
22. Охрана произведений российских авторов за рубежом
23. Деятельность международных организаций в сфере охраны авторских и смежных прав
24. Признаки охраноспособности изобретений
25. Правовая охрана полезных моделей
26. Права на промышленный образец

27. Охрана российских изобретений за рубежом
28. Понятие и формы нарушения исключительных патентных прав.
29. Право на фирму
30. Правовая охрана наименований места происхождения товара
31. Понятие ноу-хау как объекта права интеллектуальной собственности
32. Договоры о его передаче ноу-хау
33. Правовой режим коллективного товарного знака
34. Правовой режим общеизвестного товарного знака
35. Фирменное наименование и его гражданско-правовая охрана
36. Евразийская патентная конвенция 1995 г.: общая характеристика
37. Деятельность международных организаций в сфере охраны промышленной собственности
38. Гражданско-правовая охрана информации
39. Правовая охрана служебной и коммерческой тайны
40. Международные аспекты информационной деятельности Роспатента.

## **2. Критерии оценивания обучающегося по дисциплине**

**Критерии оценивания зачета.** Отметка «зачтено» выставляется, если студенту обнаружил глубокое и прочное усвоение программного материала, при исчерпывающем, последовательном, четком и логически стройном его изложении, а также умение тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал научной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

Отметка «незачтено» выставляется преподавателем при условии, если студент не знает значительной части программного материала, допускает

существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

Неявка на зачет отмечается в экзаменационной ведомости словами «не явился».

**Критерии оценивания рефератов.** Реферат считается защищенным, если студент демонстрирует полное понимание проблем. Все требования, предъявляемые к реферату, выполнены. Реферат не зачитывается при условии частичного понимания проблемы и невыполнения большинства предъявляемых к нему требований.

Реферат принимается только в печатном виде. Текст реферата выполняется шрифтом «Times New Roman»; размер шрифта – 14; межстрочный интервал – полуторный; нумерация страниц – вверху, от центра (номер на титульном листе не ставится); поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, правое – 1 см, левое – 3 см; количество страниц – 15-20 при использовании листа формата А4. При оформлении сносок и списка использованной литературы необходимо руководствоваться положениями ГОСТ 7.1 – 84.

Реферат сдается на рецензирование не позднее, чем за две недели до начала зачетной сессии. Результаты рецензирования работы студенты получают на кафедре. Далее следует защита реферата в форме собеседования с выставлением итоговой оценки.

**Критерии оценивания сообщения.** Сообщение считается защищенным, если студент демонстрирует полное понимание проблем. Все требования, предъявляемые к реферату, выполнены. Сообщение не зачитывается при условии частичного понимания проблемы и невыполнения большинства предъявляемых к нему требований.