

ПАСПОРТ

Фонда оценочных средств по дисциплине

АВТОРСКОЕ ПРАВО

Контролируемые разделы дисциплины	Контролируемые компетенции	Виды оценивания	Виды оценочных средств
Авторское право как институт гражданского права	ПК-13, ПК-15	Текущий контроль, самоконтроль, итоговый контроль	Вопросы к зачету, тесты, вопросы к семинарам
Источники авторского права	ПК-13, ПК-15	Текущий контроль, самоконтроль, итоговый контроль	Вопросы к зачету, тесты, вопросы к семинарам
Объекты и субъекты авторского права	ПК-13, ПК-15	Текущий контроль, самоконтроль, итоговый контроль	Вопросы к зачету, тесты, вопросы к семинарам
Авторские права	ПК-13, ПК-15	Текущий контроль, самоконтроль, итоговый контроль	Вопросы к зачету, тесты, вопросы к семинарам
Гражданско-правовые формы распоряжения исключительным правом на произведение	ПК-13, ПК-15	Текущий контроль, самоконтроль, итоговый контроль	Вопросы к зачету, тесты, вопросы к семинарам
Коллективное управление авторскими правами	ПК-13, ПК-15	Текущий контроль, самоконтроль, итоговый контроль	Вопросы к зачету, тесты, вопросы к семинарам
Смежные права	ПК-13, ПК-15	Текущий контроль, самоконтроль, итоговый контроль	Вопросы к зачету, тесты, вопросы к семинарам
Защита авторских и смежных прав	ПК-13, ПК-15	Текущий контроль, самоконтроль, итоговый контроль	Вопросы к зачету, тесты, вопросы к семинарам
Правовое регулирование авторских правоотношений, осложненных иностранным элементом	ПК-13, ПК-15	Текущий контроль, самоконтроль, итоговый контроль	Вопросы к зачету, тесты, вопросы к семинарам

ПК-13 - способен правильно и полно отражать результаты профессиональной деятельности в юридической и иной документации;

ПК-15 - способен толковать различные правовые акты.

1. Комплект оценочных средств

Контроль освоения дисциплины «Патентное право» осуществляется в следующих формах: текущий, итоговый и самоконтроль. Фонд оценочных средств включает задания в тестовой форме, вопросы к зачету.

Текущий контроль проводится на семинарском занятии при плановом обсуждении соответствующей темы курса, в ходе которого преподаватель оценивает качество усвоения студентами вопросов, изложенных на лекции и вопросов, которые были предложены для самостоятельного изучения. В конце изучения дисциплины студенты сдают зачет, который является итоговой аттестацией.

1.1. Планы семинарских (практических) занятий

Тема 1. Авторское право как институт гражданского права.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие охраняемых результатов творческой деятельности.
2. Произведения науки, литературы и искусства - как объекты авторского права. Виды произведений, охраняемых авторским правом.
3. Исключительные права на произведения, охраняемые авторским правом.

Задача

Ученица пятого класса средней школы Маша Иванова сочинила стихотворение, которое было опубликовано в школьной стенгазете. Редактор периодического журнала, случайно увидев это стихотворение, заинтересовался им. Редактор обратился к директору школы, где училась Маша Иванова с предложением напечатать стихотворение Маши в своем журнале. Директор дал свое согласие, и стихотворение было напечатано в ближайшем выпуске журнала. При этом директор и редактор договорились, что Маша Иванова за опубликование ее стихотворения получит ценный приз – фотоаппарат. Родители Маши Ивановой, узнав об этом, обратились за консультацией к юристу с вопросом: правомерны ли действия директора школы и редактора.

Какой ответ должен дать юрист? Ответ обоснуйте.

Тема 2. Источники авторского права

Вопросы для обсуждения:

1. Нормы какого института права интеллектуальной собственности

применимы для обеспечения правовой охраны в следующих ситуациях:

- физическое лицо сочинило стихотворение;
- исполнитель желает выпустить видео- и аудиокассеты своего исполнения;
- изобретен новый способ консервации продуктов;
- коммерческая фирма хочет получить право на использование созданной ею оригинальной упаковки;
- компания беспокоится о том, чтобы никто не мог использовать при производстве товаров ее логотип.

2. Является ли объектом интеллектуальной собственности диплом о высшем образовании?

3. Если гражданин Российской Федерации создал художественное произведение, какие меры необходимо предпринять, чтобы приобрести на него авторские права?

4. Является ли правомерным приготовление блюд по рецептам из кулинарной книги или изготовление модели самолета по чертежам из специального журнала?

5. Возникают ли авторские права на фотографические снимки, сделанные не профессиональным художником?

Задача

Телерадиокомпания обратилась в арбитражный суд с иском к редакции еженедельника о конфискации тиража издания с программой ее передач и взыскании компенсации за убытки, причиненные систематической перепечаткой таких программ из газеты, которой эта информация передается компанией по возмездному договору.

Истец полагал, что программа теле- и радиопередач является результатом интеллектуальной деятельности сотрудников компании, поэтому у него в силу пункта 2 статьи 14 Закона "Об авторском праве" возникло исключительное право на использование программы как служебного произведения и любая ее публикация без его ведома является нарушением

авторских прав и дает основание применить меры ответственности, установленные статьей 49 названного Закона.

Какое решение должен вынести суд?

Тема 3. Объекты и субъекты авторского права.

Вопросы для обсуждения:

1. Условия признания произведения объектом авторского права.
2. Объективные формы существования произведений.

Тема 4. Авторские права

Вопросы для обсуждения:

1. Характеристика авторов и правопреемников как субъектов авторского права.

2. Составители и переводчики как субъекты авторского права.

3. Соавторство.

4. Понятие служебного произведения

Тема 5. Гражданско-правовые формы распоряжения исключительным правом на произведение.

Вопросы для обсуждения:

1. Личные неимущественные права авторов.

2. Имущественные права авторов

3. Виды свободного использования произведений

4. Классификация авторских договоров

5. Условия авторского договора

6. Содержание авторского договора

7. Ответственность за нарушение авторского договора

Тема 6. Коллективное управление авторскими правами

Вопросы для обсуждения:

1. Регулирование издательской деятельности в РФ.

2. Перечень выходных сведений, размещаемых в неперiodических печатных изданиях

3. Регулирование полиграфической деятельности в РФ.

Задача

Пожилой писатель попросил своего соседа помочь набрать написанный им роман в электронном варианте. Сосед согласился, а во время работы решил, что поскольку его труд также прилагался, поэтому может указать себя в качестве второго соавтора произведения.

Кто является автором произведения? Можно ли считать это произведение написанным в соавторстве? Если да, то в каком?

Тема 7. Смежные права

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие товарного знака и фирменного наименования, их экономическое значение, функции.
2. Виды товарных знаков. Обозначения, не признаваемые в качестве товарных знаков.
3. Порядок оформления прав на товарный знак.
4. Исключительные права на товарный знак. Использование товарного знака.
5. Недобросовестная конкуренция в отношении средств индивидуализации товаров, работ и услуг.

Тема 8. Защита авторских и смежных прав.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие нарушения авторских, смежных, патентных прав и прав на средства индивидуализации товаром, работ и услуг.
2. Понятие контрафактных экземпляров произведений.
3. Гражданско-правовые способы защиты нарушения исключительных прав. Универсальные и специальные способы гражданско-правовой защиты.
4. Порядок защиты нарушенных исключительных прав. Особенности доказывания.
5. Уголовная и административная ответственность за нарушение исключительных прав.

Задача

При издании альбома фотографий автор на титульный лист решил поместить знак охраны авторских прав. В связи с чем, на каждом экземпляре фотоальбома им был размещен знак, состоящий из латинской буквы «P» в окружности, его имени и года издания.

Дайте правовую оценку действиям автора.

Тема 9. Правовое регулирование авторских правоотношений, осложненных иностранным элементом

Вопросы для обсуждения:

1. Приведите примеры использования наименований происхождения товаров в Российской Федерации.

2. Какие из приведенных ниже географических указаний являются наименованиями мест происхождения товаров:

- шампанское
- швейцарский сыр
- вино Бордо
- оренбургский платок
- карельская береза
- жигулевское пиво

3. Раскройте понятие и содержание термина “обозначение сходное до степени смешения”.

4. Является ли нарушением прав на товарный знак использование чужого товарного знака на выставках, бланках, ярмарках, в качестве названия Интернет-сайтов?

5. Какие последствия наступают в случае не использования зарегистрированного товарного знака?

Задача

Изготовитель заменителя сахара обратился в арбитражный суд с иском о нарушении прав на товарный знак к товариществу с ограниченной ответственностью, поскольку на складе ответчика хранится аналогичная продукция, маркированная товарным знаком, зарегистрированным на имя

истца для товаров данного класса. Ответчик сослался на то, что он не является производителем товара, а только предоставил склады для его хранения. При разрешении спора было установлено, что ответчик направил нескольким магазинам розничной торговли проекты договоров купли-продажи данного заменителя сахара.

Разрешите спор по существу.

1.2. Вопросы для подготовки к зачету

1. Авторское право и смежные права. История и современные представления.

2. Авторское право на служебное произведение

3. Административная ответственность за нарушение авторских и смежных прав

4. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений

5. Виды свободного использования произведений

6. Всемирная конвенция об авторском праве

7. Договор Всемирной организации интеллектуальной собственности по авторскому праву

8. Имущественные права авторов

9. Интеллектуальная собственность, основные понятия и структура

10. Классификация авторских договоров

11. Коллективное управление имущественными правами авторов

12. Личные неимущественные права авторов

13. Основные трудности защиты интеллектуальной собственности

14. Ответственность за нарушение авторского договора

15. Охрана прав организаций эфирного и кабельного вещания

16. Понятие и признаки товарного знака

17. Понятие служебного произведения

18. Права исполнителей

19. Права производителей фонограмм

20. Правовая охрана служебной и коммерческой тайны
21. Прекращение авторского договора
22. Развитие авторского права в России
23. Соавторство.
24. Содержание права на фирменное наименование и его защита
25. Составители и переводчики как субъекты авторского права
26. Способы гражданско-правовой защиты авторских прав
27. Суть различий континентального и англосаксонского варианта авторского права
28. Уголовная ответственность за нарушение авторских и смежных прав
29. Условия авторского договора
30. Условия признания произведения объектом авторского права
31. Характеристика авторов и правопреемников как субъектов авторского права

1.3. Примерные темы рефератов, эссе

1. Хореографическое произведение как объект авторского права.
2. Лицензионный договор.
3. Наследование авторских прав.
4. Права публикатора.
5. Исполнение как объект смежных прав.
6. Договор об отчуждении исключительного права.
7. Залог авторских прав.
8. Защита авторских и смежных прав.

1.4. Тестовые задания для самоконтроля знаний по дисциплине

1. Авторские права не требуют какой-либо специальной регистрации и возникают в силу создания самого объекта и придания ему какой-либо ___ формы
 - геометрической
 - конфигурационной

- материальной
- человекодоступной

2. Авторское право распространяется также на ___ произведения: переводы, обработки, аннотации, рефераты, резюме, обзоры, инсценировки, аранжировки и другие переработки произведений науки, литературы и искусства

- плагиатные
- производные
- восстановленные
- реставрированные

3. Авторы произведений, т.е. лица, творческим трудом которых данное произведение создано, а также создатели составительных и производных произведений являются субъектами авторского права

- зависимых
- частных
- независимых
- комплексных

4. Авторы – создатели творческих решений, патентообладатели, их правопреемники, патентное ведомство и т.д. являются субъектами

- неимущественных прав
- патентного права
- авторского права
- смежных прав

5. В качестве ___ охраняются технические решения, относящиеся к устройству

- изобретений
- товарных знаков
- полезных моделей
- промышленных образцов

6. В международной практике понятие «интеллектуальная собственность» определено в Конвенции, учредившей Всемирную организацию интеллектуальной собственности (ВОИС) в Стокгольме в ___ году

- 1987
- 1997
- 1977
- 1967

7. В некоторых случаях объекты смежных прав можно использовать без согласия правообладателей и без выплаты их вознаграждения, в частности: ___

- исключительно в целях обучения или научного исследования
- для представления зрителям
- для показа по телевидению
- для цитирования в форме

8. В объективном смысле авторское право - это подотрасль гражданского права, которая регулирует отношения по созданию, использованию и охране прав на ___

- технические сооружения
- эксплуатационные технические мероприятия
- творческие процессы
- произведения науки, литературы и искусства

9. В объективном смысле понятие «право интеллектуальной собственности» может рассматриваться как подотрасль ___ права, включающая в себя нормы права, регулирующие и защищающие права граждан и юридических лиц на результаты интеллектуальной деятельности

- вещественного
- гражданского
- воздушного
- социального

10. В соответствии со статьей 138 Гражданского кодекса РФ интеллектуальной собственностью признается __ право гражданина или юридического лица на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации юридического лица, индивидуализации продукции, выполненных работ или услуг

- вещественное
- неисключительное
- гражданское
- исключительное

11. В субъективном смысле понятие «право интеллектуальной собственности» - это __ права на объекты интеллектуальной собственности, которые включают в себя исключительные правомочия осуществлять самому, разрешать и запрещать другим лицам их использование различными способами

- исключительные
- неисключительные
- смежные
- материальные

12. В ходе проведения __ экспертизы проверяется наличие всех необходимых документов, соблюдение требований к документам заявки, относится ли изобретение к объектам, которым предоставляется правовая охрана и др.

- явной
- предварительной
- начальной
- формальной

13. В числе __ прав автора на программы ЭВМ можно выделить: право на использование; право на создание копии программ; право на адаптацию программы; право на модификацию; право на раскрытие содержания программы; право на вознаграждение

- нематериальных
- специфических неимущественных
- исключительных
- специфических имущественных

14. Внесение изменений, осуществляемых исключительно в целях обеспечения функционирования программы ЭВМ на конкретных технических средствах пользователя или под управлением конкретных программ пользователя, характеризует __ программы ЭВМ

- право на адаптацию
- вещественное право
- неисключительное право
- исключительное право

15. Действие патента ограничено определенными временными рамками, а именно - __

- сроками действия патента
- 10 годами
- 5 годами
- 15 годами

16. Действие патента, которое было прекращено в связи с тем, что патентная пошлина не была уплачена в установленный срок, может быть __ по ходатайству бывшего патентообладателя

- ограничено
- восстановлено
- запрещено
- не восстановлено

17. Для возникновения авторских прав достаточно, чтобы произведение, созданное в результате творческой деятельности, было выражено в __ форме

- идейной
- объективной

- обобщенной
- устной

18. Для возникновения и осуществления авторского права в РФ ___ выполнение каких-либо формальностей, в том числе регистрации объектов и прав на них

- не требуется
- не запрещается
- запрещается
- требуется

19. Для возникновения исключительных прав на изобретение необходима подача заявки в соответствующие органы и выдача ___

- свидетельства
- доверенности
- справки
- патента

20. Для оповещения о своих правах может использоваться ___, помещаемый(ая)(ое) на экземпляре или футляре фонограммы и состоящий(ая)(ое) из: латинской буквы *P* в окружности; наименования обладателя исключительных смежных прав; года первого опубликования фонограммы

- латинская буква *P*
- знак охраны
- год опубликования фонограммы
- наименование обладателя

21. Для получения охраны топология должна быть ___ и не состоять из стабильных или известных в полупроводниковой промышленности видов продукции

- устойчивой
- жесткой
- легкой

- оригинальной

22. Для признания и осуществления авторского права на программу для ЭВМ или базу данных не требуется ___

- верификации
- сертификации
- депонирования, регистрации или соблюдения иных формальностей
- унификации

23. Для того чтобы проинформировать читателя и других пользователей об авторских правах, обладатель исключительных авторских прав может проставлять ___ авторского права, который(ое) помещается на каждом экземпляре произведения и состоит из трех элементов: латинской буквы С в окружности; имени (наименования) обладателя исключительных авторских прав; года первого опубликования произведения

- клеймо
- знак охраны
- рисунок
- силуэт

24. Документы, входящие в ___ программы для ЭВМ должны содержать: заявление на официальную регистрацию программы для ЭВМ; материалы, идентифицирующие программу для ЭВМ; документ, подтверждающий уплату регистрационного сбора

- предложение на регистрацию
- послание
- прошение на регистрацию
- заявку на официальную регистрацию

25. Заявка на изобретение должна содержать: заявление о выдаче патента; ___ изображения; формулу изобретения; чертежи; реферат и квитанцию об уплате пошлин

- динамику
- описание

- макет
- статику

26. Изготовление звукозаписей и организация эфирного и кабельного вещания носит в большей степени ___ характер

- организационный
- исполнительский
- творческий
- технический

27. Изобретение является новым, если оно ___ из уровня техники

- обнаруживается
- неизвестно
- не представляется
- известно

28. Изобретению предоставляется правовая охрана, если оно является новым, ___

- оригинальным
- промышленно применимым
- эстетичным
- имеет изобретательский уровень, промышленно применимо

29. Изобретения, полезные модели и промышленные образцы являются объектами ___ права

- транспортного
- смежного
- авторского
- патентного

30. Исключительные авторские права действуют в течение всей жизни автора и ___ лет после его смерти

- 75
- 100
- 25

- 50

31. Исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности включают две группы прав: __

- социальные и политические права
- авторские и смежные права
- личные неимущественные права и имущественные права на использование результатов интеллектуальной деятельности

- материальные и политические права

32. Исполнения и постановки можно в большинстве случаев признать результатами __ деятельности

- творческой
- управленческой
- организационной
- технической

33. Исчисление сроков охраны авторских прав начинается с 1 __ года, следующего за годом, в котором имел место юридический факт, являющийся основанием для начала течения срока

- декабря
- июня
- января
- марта

34. К __ правам исполнителей относится право на использование исполнения или постановки в любой форме, а именно: право передавать в эфир или сообщать для всеобщего сведения по кабелю исполнение или постановку; право на запись; право на воспроизведение записи; право передачи в эфир (по кабелю) некоммерческой записи; право продажи фонограммы с записью исполнения

- имущественным
- неисключительным
- неимущественным

- исключительным

35. К объектам ___ права относятся изображения, полезные модели и промышленные образцы

- смежного
- авторского
- патентного
- частного

36. К объектам смежных прав относятся радио- и телевизионные передачи, ___

- постановки, исполнения, фонограммы
- изобретения и полезные модели
- статьи, книги, журналы
- товарные знаки и промышленные образцы

37. К признакам ___ изобретения относятся: наличие трудовой связи между организацией и автором изобретения, либо трудовые отношения хотя бы с одним из соавторов, коллективно создавших изобретение; создание изобретения в порядке выполнения задания, данного администрацией организации

- юридического
- служебного
- коллективного
- рабочего

38. Лица, осуществляющие звуковую запись исполнения или иных звуков на любом материальном носителе, называют производителями ___

- сценария
- фонограммы
- постановки
- кассет

39. Лицо, правомерно владеющее экземпляром программ для ЭВМ, вправе __: осуществлять адаптацию программы для ЭВМ; изготавливать копии программ для ЭВМ; декомпилировать программу для ЭВМ

- без согласия правообладателя, но с выплатой ему дополнительного вознаграждения

- с согласия правообладателя и без выплаты ему дополнительного вознаграждения

- с согласия правообладателя и с выплатой ему дополнительного вознаграждения

- без согласия правообладателя и без выплаты ему дополнительного вознаграждения

40. Нарушение авторских и смежных прав состоит в незаконном изготовлении и распространении __ экземпляров произведений

- рукописных

- бумажных

- контрафактных

- единичных

41. Нарушением __ права на охраняемую топологию признается совершение следующих действий без разрешения автора или иного правообладателя: воспроизведение охраняемой топологии в целом или ее части путем включения в интегральную микросхему; ввоз на территорию РФ изделия с охраняемой топологией

- имущественного

- неисключительного

- исключительного

- неимущественного

42. Объектами __ являются технические решения в любой области, относящиеся: к продукту (устройство, вещество, штамм микроорганизма, культуры клеток растений и животных); к способу (процессу осуществления действий над материальным объектом с помощью материальных средств)

- промышленных образцов
- товарных знаков
- полезных моделей
- изобретений

43. Объектами авторских прав являются произведения __

- техники и технологий
- телекоммуникаций
- экономики и финансов
- науки, литературы и искусства

44. Объектами интеллектуальной собственности являются __ результаты, которым присущи следующие черты: они не подвержены износу (амортизации); поддаются стоимостной оценке; могут быть выражены в объективной форме; или может пользоваться неограниченный круг лиц

- политические
- статистические
- нематериальные
- материальные

45. Объективную форму представления совокупности данных и команд, предназначенных для функционирования ЭВМ и других компьютерных устройств с целью получения определенного результата, называют __

- листингом
- программой для ЭВМ
- распечаткой
- алгоритмом для ЭВМ

46. Объектом охраны является так называемая __, представляющая собой геометрическое расположение активных и пассивных элементов и межкомпонентное соединение между ними, внутри или на поверхности полупроводникового материала

- топология

- структура
- конфигурация
- система

47. Объекты авторского права, объекты смежных прав, объекты патентных прав, средства индивидуализации предпринимателей, продукции, работ и услуг, нетрадиционные объекты представляют собой объекты ___ собственности

- промышленной
- земельной
- экономической
- интеллектуальной

48. Основным законом в сфере авторского права считается Закон РФ « ___ »

- Об авторском праве и смежных правах
- Об архитектурной деятельности в РФ
- О смежных правах и программах ЭВМ
- Патентный закон РФ

49. Основным источником права интеллектуальной промышленной собственности в РФ является « ___ »

- Патентный закон РФ
- Закон РФ «О товарных знаках, знаках обслуживания ...»
- Закон РФ «Об авторском праве и смежных правах»
- Закон РФ «О средствах массовой информации»

50. Основным источником права интеллектуальной промышленной собственности является ___

- Закон «Об авторском и смежных правах»
- Закон «О товарных знаках ...»
- Патентный закон РФ
- Закон «О промышленных образцах »

51. Основными нормативными актами, регулирующими отношения в сфере авторского права, являются законы РФ: __

- «Патентный закон РФ», «Об архитектурной деятельности...»
- «Закон об авторском праве и смежных правах», «О средствах массовой информации», «О правовой охране программ для ЭВМ ...»
- «О товарных знаках...»
- «О минимальных ставках авторского вознаграждения...»

52. Основополагающим источником права интеллектуальной собственности является __

- Закон РФ «Об авторском праве и смежных правах»
- Гражданский кодекс РФ
- Патентный закон РФ
- конституция РФ

53. Отношения, возникающие в связи с созданием и использованием произведений науки, литературы и искусства, охраняются __ правами

- смежными
- авторскими
- вещественными
- патентными

54. Отношения, возникающие в связи с созданием и использованием фонограмм, исполнений, постановок, передач организаций эфирного или кабельного вещания, охраняются __ правами

- авторскими
- патентными
- смежными
- имущественными

55. Охрана права авторства, права на имя и права на защиту репутации автора после его смерти осуществляется __

- товарищем по «цеху»
- общественной организацией

- любым гражданином РФ
- его наследниками или специально уполномоченным органом РФ

56. Патент на изобретение действует в течение ___ лет, считая с даты подачи заявки в патентное ведомство

- 35
- 25
- 20
- 30

57. Патент на полезную информацию действует в течение ___ лет, по ходатайству патентообладателя срок действия может быть продлен на 3 года

- 20
- 5
- 15
- 10

58. Патентное право в ___ смысле - это имущественные и личные неимущественные права патентообладателей и других субъектов патентных правоотношений

- объективном
- гуманитарном
- субъективном
- социальном

59. Патентное право в ___ смысле - это подотрасль гражданского права, регулирующая порядок возникновения, осуществления и охраны прав на изобретения, полезные людям и промышленным образцам

- гуманитарном
- объективном
- социальном
- субъективном

60. Патентное право призвано защищать ___, создающих не менее ценные объекты, чем материальные вещи

- изобретателей
- содействующих лиц
- руководителей организаций
- юридических лиц

61. Патентным законом ст. 22 заявленному изобретению с даты публикации сведений о заявке до даты публикации сведений о выдаче патента предоставляется __ охрана в объеме опубликованной формулы

- предварительная
- информационная
- текущая
- временная правовая

62. Патентообладатель вправе использовать запатентованный объект, запрещать или разрешать другим лицам осуществлять использование - в этом и состоит __ право

- имущественное
- личное
- исключительное
- неимущественное

63. Первым уровнем источников права интеллектуальной собственности являются __

- решения министерств
- постановления Правительства РФ
- федеральные законы
- региональные постановления

64. Письменное ходатайство на проведение экспертизы заявки по существу может быть подано в течение __ лет с даты поступления заявки

- 3
- 10
- 5
- 12

65. Под ___ понимают объективную форму представления и организации совокупности данных (например, статей, расчетов, патентов), систематизированных таким образом, чтобы могли быть найдены и обработаны с помощью ЭВМ

- списком
- базой данной
- программой
- алгоритмом данных

66. Под исполнением понимают ___ произведений, фонограмм, постановок посредством игры, декламации, пения, танца в живом исполнении или с помощью технических средств

- создание
- представление
- описание
- просмотр

67. Под организациями ___ понимаются радиостанции, телевизионные компании, организации, ведущие передачи по каналам кабельного телевидения

- трансляции
- эфирного и кабельного телевидения
- телевидения
- связи

68. Понятие «интеллектуальная собственность» в РФ получило свое распространение в научном и правовом обороте в ___ году

- 1991
- 1995
- 2000
- 2005

69. Понятие «интеллектуальная собственность» имеет три значения, одним из них является (ются)

- промышленные и сельскохозяйственные объекты и права на них
- материальные блага, созданные человеком
- собирательное понятие, относящееся к результатам хозяйственной деятельности человека
- совокупность отношений между людьми по поводу нематериальных благ, являющихся результатами интеллектуальной деятельности

70. Понятия «интеллектуальная собственность» и «право интеллектуальной собственности» не являются ___

- тождественными
- разнородными
- неадекватными
- различными

71. Права производителя фонограммы действуют в течение ___ лет после первого опубликования фонограммы

- 75
- 50
- 150
- 100

72. Право ___ состоит в том, что в каждом случае публичной перепродажи произведения изобразительного искусства (через аукцион, галерею изобразительного искусства, художественный салон и т.д.) по цене, превышающей продукцию не менее чем на 20%, автор имеет право на получение от продавца вознаграждения в размере 5% от перепродажной цены

- на отзыв
- следования
- автора
- на имя

73. Право авторства, право на имя, право на защиту репутации, которые не могут отчуждаться от личности автора, и право на обнародование

(отзыв), которое может передаваться по наследству, представляют собой личные права

- неимущественные
- невещественные
- вещественные
- имущественные

74. Право авторства, т.е. право признаваться автором изобретения, является личным неимущественным правом, которое охраняется ___ и не может быть передано другим лицам

- ограничено
- после смерти автора 50 лет
- бессрочно
- 50 лет

75. Право использовать произведение под своим именем, вымышленным именем (псевдонимом) или анонимно, называют ___

- право на отзыв
- право на защиту репутации
- право на имя
- право на обнародование

76. Право на ___ программы для ЭВМ предполагает любые ее изменения, не являющиеся адаптацией

- использование
- создание копии
- модификацию (переработку)
- адаптацию

77. Право на защиту как самой программы ЭВМ, так и ее названия от всякого рода искажений или иных посягательств, способных нанести ущерб чести или достоинству автора, называют ___

- исключительным правом
- право на неприкосновенность

- право на имя
- вещественным правом

78. Право на защиту произведения, включая его название, от всякого искажения или иного посягательства, способного нанести ущерб чести и достоинству автора, называют правом на ___

- защиту репутации автора
- отзыв
- обнародование
- имя

79. Правовой защите подлежат также произведения литературы, в которых воплощен труд автора по ___, а именно: сборники, энциклопедии, антологии, базы данных и другие составные произведения, представляющие собой по подбору или расположению материалов результат творческого труда

- рецензированию
- редактированию
- составительству
- корректированию

80. Правообладатель для оповещения о своих авторских правах на программу ЭВМ или базу данных, может, начиная с первого выпуска их в свет, использовать ___

- знак охраны авторского права
- фамилию автора
- латинскую букву L
- местожительство автора

81. Представителя по делам, связанным с регистрацией прав на объекты интеллектуальной промышленной собственности, обладающего специальными познаниями, называют ___

- патентным поверенным
- составителем патентов

- регистратором патентов
- статистом патентов

82. При экспертизе заявки по существу проводится ___ в отношении заявленного изобретения для определения уровня техники и проверка соответствия заявленного изобретения условиям патентоспособности

- информационный поиск
- количественный расчет
- верификация
- изучение материала

83. Признаком ___ состоит в том, что изобретение может быть использовано в промышленности, сельском хозяйстве, здравоохранении и других сферах деятельности

- новизны
- оригинальности
- промышленной применимости
- изобретательского уровня

84. Программам для ЭВМ предоставляется правовая охрана как ___ литературы, а базам данных - сборникам

- произведениям
- списку
- содержанию
- перечню

85. Программы для ЭВМ и базы данных могут быть зарегистрированы по желанию правообладателя в ___

- Управе города
- Минюсте
- Государственной Думе
- Российском агентстве по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам

86. Произведения литературы, в которых воплощен труд автора по составлению, составитель приобретает исключительное право на __, в которой(ром) он издал материал, а не на сам материал

- оформление
- содержание
- форму
- расположение

87. Произведения могут быть созданы творческим трудом двух или более лиц (соавторов). Различают два вида соавторства: __

- социальное и политическое
- частное и полное
- научное и техническое
- делимое и неделимое

88. Произведения науки, литературы и искусства, программы для ЭВМ и базы данных являются объектами __ права

- морского
- смежного
- авторского
- патентного

89. Произведения, выпущенные с нарушением авторских и смежных прав, называют __

- контрафактными произведениями
- самиздатом
- печатными произведениями
- звуковыми произведениями

90. С момента опубликования сведений о заявке по письменному ходатайству заявителя или третьих лиц проводится __

- формальная экспертиза
- предварительная экспертиза
- экспертиза заявки на изобретение по существу

- информационно-поисковая экспертиза

91. Санкцией за неиспользование или недостаточное использование патента в течение определенного времени (изобретение в течение __ лет) является принудительное лицензирование

- 4
- 5
- 6
- 10

92. Селекционные достижения, топологии интегральных микросхем относятся к __ объектам интеллектуальной собственности

- известным
- традиционным
- нетрадиционным
- неизвестным

93. Следующие имущественные права включают в права __ фонограммы: воспроизводить, переделывать или перерабатывать фонограмму; распространять экземпляры фонограммы (продавать, сдавать их в прокат); импортировать экземпляры фонограммы

- продавца
- производителя
- покупателя
- ответчика

94. Следующим этапом после формальной экспертизы является публикация сведений о заявке на изобретение, которая проводится по истечении __ месяцев с момента подачи заявки

- 40
- 24
- 18
- 36

95. Смежные права в большинстве случаев являются производными и зависимы от ___

- авторских
- патентных
- прав на использование
- имущественных

96. Совокупность идей, мыслей и образов, получивших в результате творческой деятельности автора свое выражение в доступной для восприятия человеческими чувствами конкретной форме, допускающей возможность воспроизведения, принято считать ___

- творчеством
- системой
- производением
- теорией

97. Согласно п. 1 ст. 13 Закона РФ «Об авторском праве и смежных правах» авторами аудиовизуального произведения являются: ___

- режиссер-постановщик, автор сценария, автор музыкального произведения, специально созданного для этого аудиовизуального произведения

- монтажник, изготовитель аудиовидеокассеты
- оператор, светотехник
- редактор, озвучиватель

98. Состав ___ на регистрацию топологии должен включать: заявление на регистрацию топологии интегральной микросхемы; депонирующие материалы, идентифицирующие топологию; реферат и документ по уплате регистрационного сбора

- заявки
- списка
- предложения
- перечня

99. Ст. 8 Закона РФ «Об авторских и смежных правах» определяет перечень произведений, не являющихся объектами авторского права. К ним относятся

- официальные документы (законы, судебные решения и т.д.)
- навигационные морские карты
- экологические карты
- произведения садово-паркового искусства

100. Статья 16 Закона РФ «Об авторском и смежных правах» устанавливает ___ произведения, в том числе, право на: воспроизводство; распространение; импорт; публичный показ; публичное исполнение; передачу в эфир; перевод; переработку

- объем и содержание
- важность и стоимость
- название и классификацию
- исчерпывающий перечень видов использования

101. Субъектами авторского права являются ___, которым принадлежит субъективное авторское право в отношении произведения

- печатники
- корректоры
- лица
- редакторы

102. Суть «чипа» заключается в том, что он представляет собой ___ программы, такой же, как рукопись или книга для литературного произведения

- структуру
- состав
- материальный носитель
- описание

103. Топология интегральных микросхем («чип») - это изделие, представляющее собой зафиксированное ___ интегральной микросхемы и

связей между ними

- количество транзисторов, входящих в состав
- на материальном носителе пространственно-геометрическое

расположение совокупности элементов

- количество элементов
- количество активных и пассивных элементов

104. Фирменные наименования, товарные знаки, знаки обслуживания, наименования мест происхождения товаров являются объектами интеллектуальной собственности и представляют средства ___ предпринимателей, продукции, работ и услуг

- индивидуализации
- сертификации
- кооперации
- универсальности

105. Фонограммы, исполнения, постановки, передачи являются объектами ___ прав

- авторских
- патентных
- смежных
- земельных

2. Критерии оценивания, обучающегося по дисциплине

Критерии оценивания зачета. Отметка «зачтено» выставляется, если студенту обнаружил глубокое и прочное усвоение программного материала, при исчерпывающем, последовательном, четком и логически стройном его изложении, а также умение тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал научной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

Отметка «незачтено» выставляется преподавателем при условии, если студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

Неявка на зачет отмечается в экзаменационной ведомости словами «не явился».

Критерии оценивания теста. Общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл. Устанавливается диапазон баллов, которые необходимо набрать для того, чтобы получить отличную, хорошую, удовлетворительную или неудовлетворительную оценки. В процентном соотношении оценки (по пятибалльной системе) рекомендуется выставлять в следующих диапазонах:

«2» - менее 50%

«3» - 50%-65%

«4» - 65%-85%

«5» - 85%-100%

Критерии оценивания рефератов. Реферат считается защищенным, если студент демонстрирует полное понимание проблем. Все требования, предъявляемые к реферату, выполнены. Реферат не зачитывается при условии частичного понимания проблемы и невыполнения большинства предъявляемых к нему требований.

Реферат принимается только в печатном виде. Текст реферата выполняется шрифтом «Times New Roman»; размер шрифта – 14; межстрочный интервал – полуторный; нумерация страниц – вверху, от центра (номер на титульном листе не ставится); поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, правое – 1 см, левое – 3 см; количество страниц – 15-20 при использовании листа формата А4. При оформлении сносок и списка использованной литературы необходимо руководствоваться положениями ГОСТ 7.1 – 84.

Реферат сдается на рецензирование не позднее, чем за две недели до начала зачетной сессии. Результаты рецензирования работы студенты получают на кафедре. Далее следует защита реферата в форме собеседования с выставлением итоговой оценки.

Критерии оценивания сообщения. Сообщение считается защищенным, если студент демонстрирует полное понимание проблем. Все требования, предъявляемые к реферату, выполнены. Сообщение не зачитывается при условии частичного понимания проблемы и невыполнения большинства предъявляемых к нему требований.

Критерии оценивания контрольной работы. Уровень качества письменной контрольной работы студента определяется с использованием следующей системы оценок. «Зачтено» выставляется, в случае если студент показывает хорошие знания изученного учебного материала по предложенным вопросам; хорошо владеет основными философскими терминами и понятиями; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемых вопросов и заданий; показывает умение формулировать выводы и обобщения по теме заданий.

«Не зачтено» – выставляется при наличии серьезных упущений в процессе изложения материала; неудовлетворительном знании базовых терминов и понятий курса, отсутствии логики и последовательности в изложении ответов на предложенные вопросы; если не выполнены один или несколько структурных элементов (практических заданий) контрольной работы.

Контрольная работа, выполненная небрежно, не по своему варианту, без соблюдения правил, предъявляемых к ее оформлению, возвращается без проверки с указанием причин, которые доводятся до студента. В этом случае контрольная работа выполняется повторно.